TASAWUF DAN TAUHID

35/EPJ-02/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 188 hlm

Kertas Eropa 21 x 17,3 cm 16,5 x 12,5 cm 13 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

-

Gambaran Isi

Naskah ini membahas tentang tasawuf versi Jawa yang cukup paripurna dan lengkap. Pembahasan yang diberikan meliputi Rasa Yang Agung, Rasa Yang Gaib, Wujud Purba, Hakikat *Asma* (nama), Hakikat *Musamma* (Objek nama)*,* Pangucaping Pangeran (Firman Allah), Papanggeran (ketetapan nilai etika), *ihrom, mi'raj, tubadil, munajat, maurid al-'isq* (muara rindu), *uluhiyah, ubudiyah,* Wirasa, Sampurnaning Panembah, Sampurnaing Pamuji, Sampurnaning Iman, Hakikating Tauhid, Tarek, dan Asma-asma Allah.

Keterangan

Secara umum, kondisi fisik naskah ini masih baik hanya tidak bercover lagi. Naskah ini tidak menggunkan penomoran halaman, akan tetapi menggunakan kata alihan (*catchword*) dibawah teks naskah sebelah kiri. Warna tinta keseluruhan teks naskah menggunakan warna hitam kecuali rubrikasi baru atau penulisan pasal menggunakan warna merah. Menurut pemiliknya, Elang Panji Jaya Prawirakusuma, naskah ini berasal dari leluhurnya yang bernama Pangeran Akhmad Martakusuma (1856-1936) dari Keraton Kasepuhan Cirebon.